

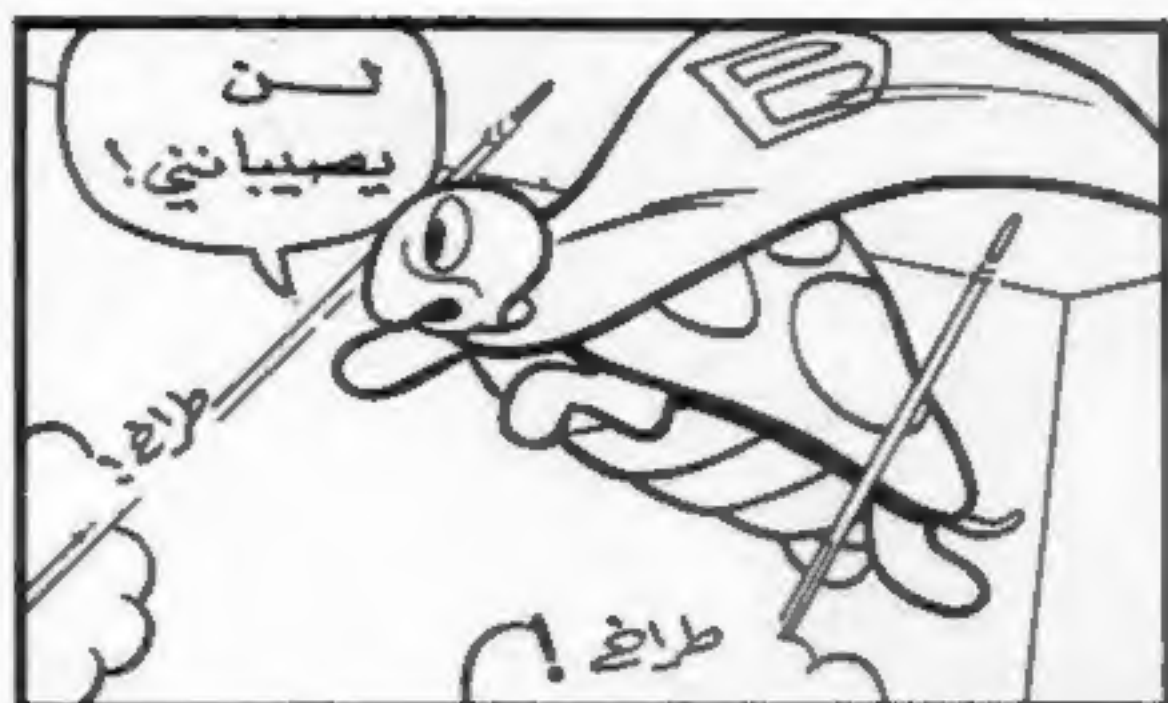


سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٥٧ - الثمن ٥٠ ق.ل





الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. لستة أشهر

٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

٢٥ ل.ل. - ٤٠ ل.ل.

الاردن: ٥٠ ل.ل. - العراق: ٥٠ ل.ل.

البحرين وقطر: ٥٠ ل.ل. - الكويت: ٥٠ ل.ل.

قطر والبحرين: ٥٠ ل.ل. - رومانيا: ٥٠ ل.ل.

٣٠ ل.ل. - ٤٠ ل.ل.

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: فاديانسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

شحن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. - س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليصًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليصًا - تونس: ١ درهم.

دولة

القانون: سورمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

كان "تدديم" دائماً متسرعاً
مما عرضه مراراً إلى أخطار كثيرة لم
تُقْمَضْ، لحسن حظه، على حياته!
فأقبراً ما جرى له حين استخفَّ
بتحذير "سوبرمان" فتصرف يتسرع
جعله يتعرض إلى:

انتصار "صلاوح" و"فخري"!



المركب الفضائي ينطلق في بعيداً...
وستكون هذه فرصة لا برهن على
أنني أستطيع القيام بمهمات
خطيرة بمفردي!!

وبعد دقائق...



لنظروا مركب فضائي على سطح دار الكوكب النوي
فبعد "تدديم" يستعصي الذم...

إننا نستدعي "سوبرمان"! نحن بحاجة إليك على كوكب
هـ في المجموعة الشمسية
رقم ٤٨٩. انعال في الحال!
سوبرمان يقوم
بمهمة في مكان
بعيد! سأدخل
المركب بدلاً عنه! ساعة
الاشارة ليست معي
لأنني لن أحتاج
إلىها!



وهذه قاعة الأشرار كأعضاء فرقة الأبطال
الحيابرة ورابطة العدل!!



داعمو العدل يدعون
أشراراً هنا!!

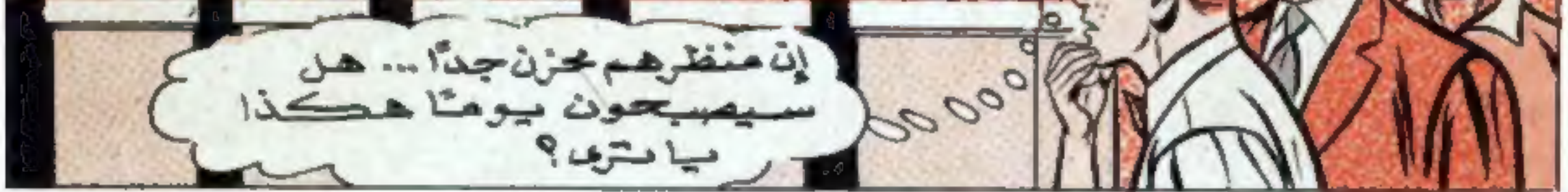
لكن أخطر هؤلاء المجرمين هما
سوبرمان وشريكه الرجل الطوط



وهذا معرض آخر
يكثر الأقبال عليه إذ أن
فيه صور أعضاء
فرقة الأبطال الحيابرة
في شيخوختهم!!



إن منظرهم محزن جداً... هل
سيصبحون يوماً هكذا
يا ترى؟



...أصنّف على التز بسرعة... هاهو
الرمصاص يتحول ذهباً! فقدر أن تعمل
عجائب أخرى يا قديم! لأن فنقل جسمك
إلى جذع شجرة أو نر كز أسلاك على جسم تمساح!



لا! هذه أشياء
سهلة! خطرت لي
فكرة أفضل!!

وفي هذا المختبر آلات
كثيرة صنعناها... فهذه
هذه في الآلة المجولة
وأدير المحركات فأحصل
تحوّل الوحوش
حيوانات أليفة وبالعكس!
على أي معدن أطلبه أو
جوهرة أريدها





ولما ابتعد المهرمان...



مسكين يا نديم!!
القدر رقم!!
مخيف جداً!!
على أقفال الأبواب... وتحت
إذا فتحناها بأعجوبة يتقلب
علينا ويعيدنا إلى زناقتنا!



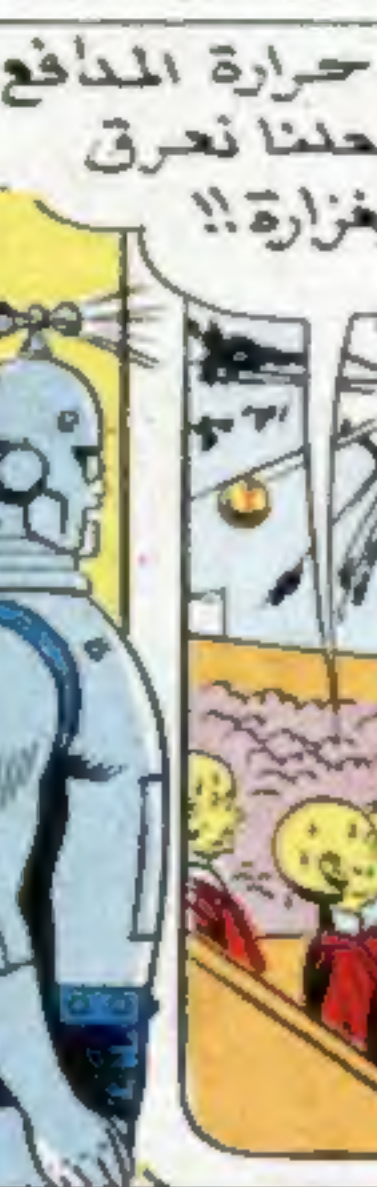
راقب الشاشة يا نديم!
آخ!!



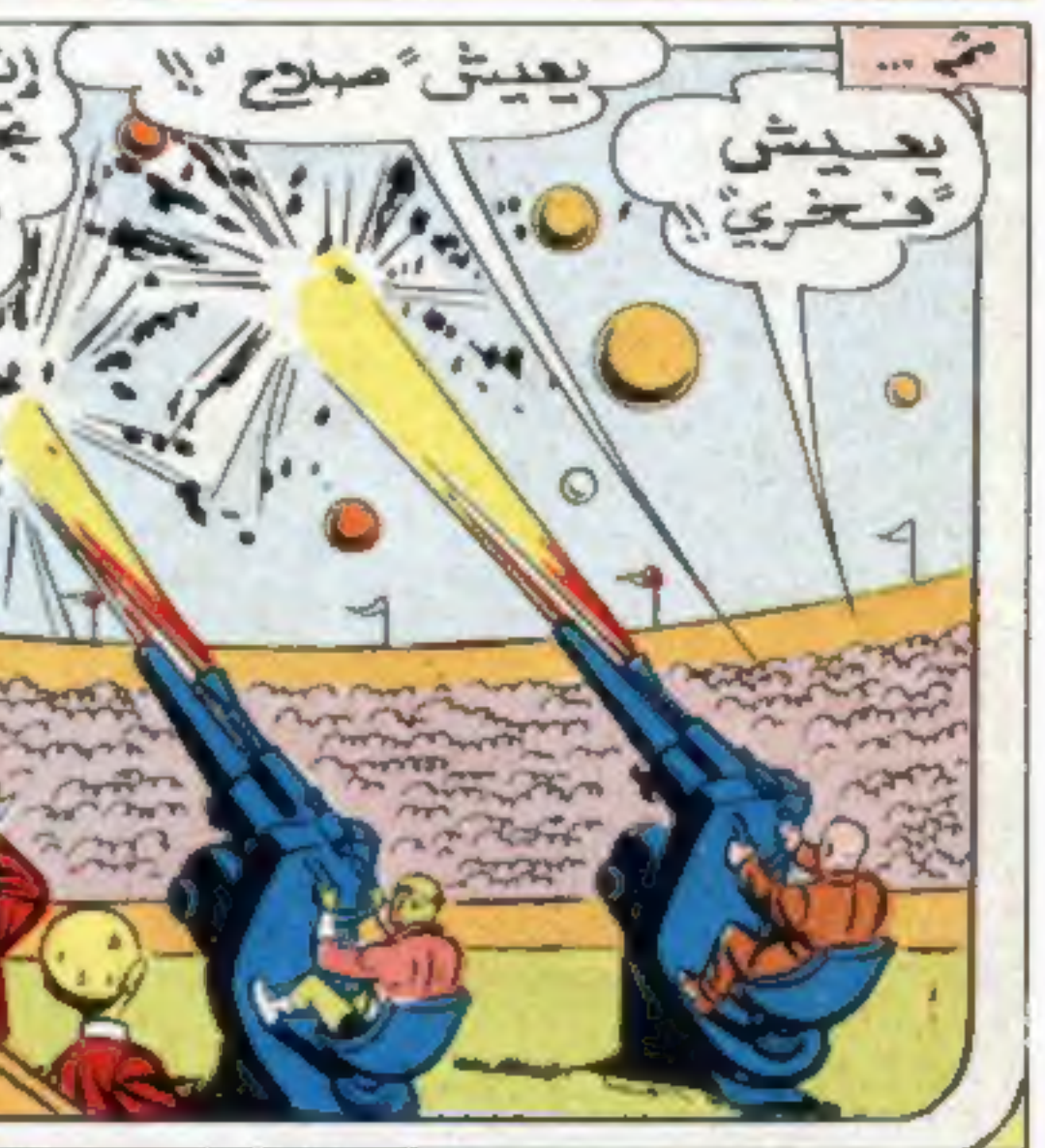
إذهبوا إلى الملعب الرياضي لتشهدوا
مباراة عظيمة! والفائز سواء
أكان فخري أم أنا سيتمتع
بإهلاك نديم! بالقدر رقم ٧!!



هل ترى المدفعين
أمام كل منهما؟ إشعاع
الأول يقلص الكواكب إلى أحجام
صغيرة جداً ويحذفها إلى تحت.
والإشعاع الحار من المدفع
الآخر يفجر الكواكب التي
يُصوب إليها! فالذي يدق
أكبر عدد في خمس دقائق
يكون الفائز!



إن حرارة المدافع
تجعلنا نغرق
بغزارة!!



يعيش! صباح!!
يعيش
فخري!!



سأدعوك إلى
وليمة خاصة
يا حضرة
السجين!!

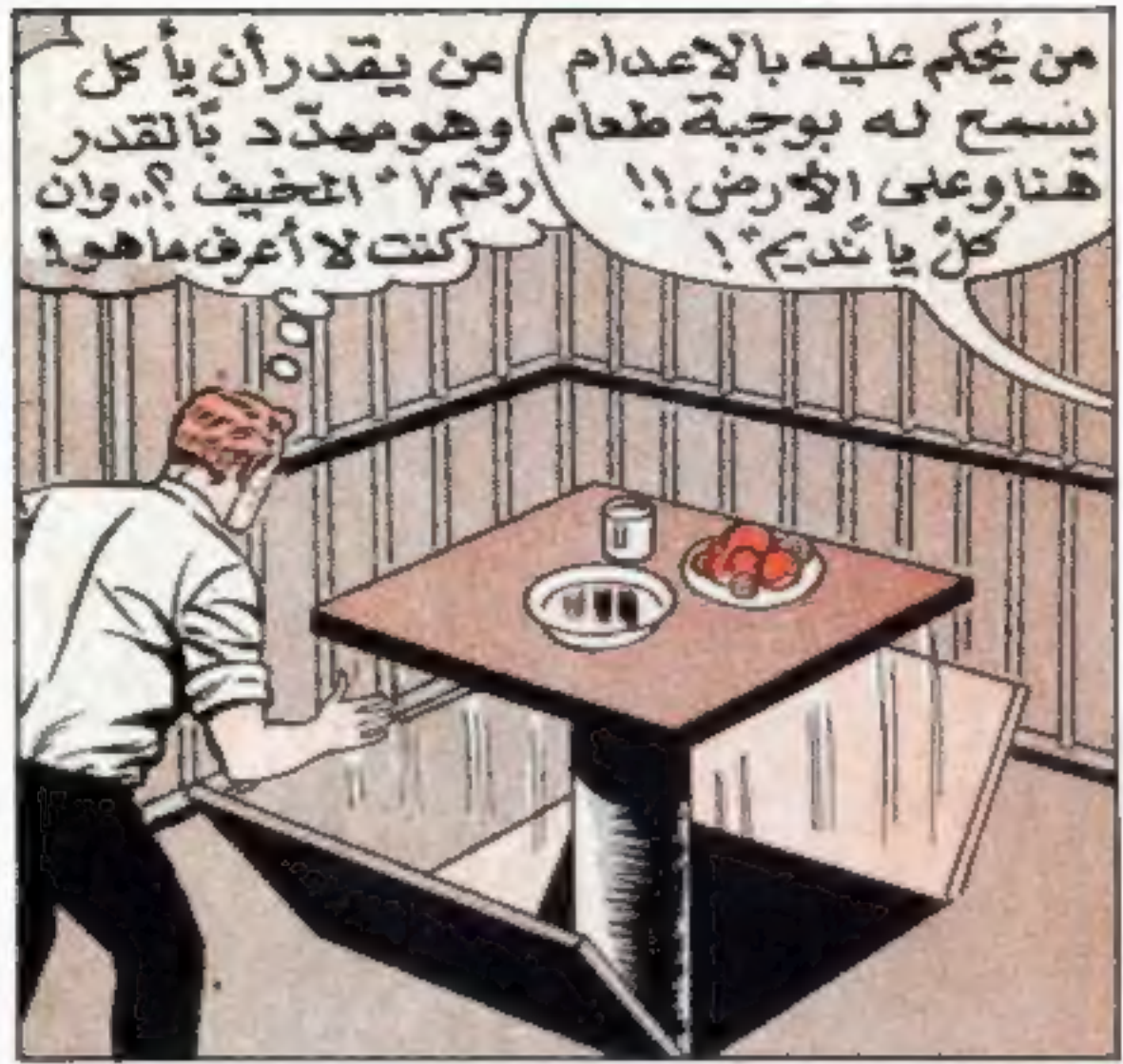


إنها لعبة تشبه لعبة
الصغار على الأرض
في مدن الملاهي، لكن
الهدف هنا كواكب
حقيقية! المنظر
مؤلم جداً...



نوح التسجيل
مباراة إفناء الكواكب

فخري، دمر	٨٩	كوكبا
صباح، دمر	٧٢	كوكبا







شهادة الباب

يحكى انه في قديم الزمان دخل لص بيت ارملة مسكينة ذات ليلة وسرق مبلغا من المال . شكت
الارملة امرها ، فجمع جنود الملك اهل القرية في الساحة ودعا الضابط المذنب ثلاث مرات بان
يعترف ، كما كانت العادة ، والا تضاعف عقابه . لكن لم يتقدم احد . فخطرت للضابط خطة
بارعة ليكتشف السارق . فأمر رجاله ان يخلعوا باب بيت الارملة قائلا : « ان الباب وحده راي
السارق فاجبره على الاعتراف » . فقام جنديان بخلع الباب وجاءا به ووضعاه في الوسط مسندا
بين حجرين ، ثم اخذا بضرباه بقوة امام القرويين المذهولين . هل يمكن لباب ان يتكلم ؟ اخيرا
انحنى الضابط نحو الباب ووضع اذنه عليه قائلا : « نعم ؟ من ؟ ارفع صوتك ! اذن هو السارق ؟ »
وما كاد يقول ذلك حتى هب رجل من بين اهل القرية وانطلق هاربا وقد ظن ان الباب شهد
ضده . فأسرع الجنود والقوا عليه القبض متاكدين انه هو السارق . ومنذ ذلك اليوم لم تقع سرقة
او جريمة في تلك القرية لان شهادة الباب كانت تنبئها شديدا لكل من قصد سوءا .

موت كل لوت

تسليية

لتقوم بهذا الدور عليك ان تختار من بين الحاضرين رجلا (او امرأة) متزوجا وابا لولد واحد على الاقل . اعطيه ورقة وقلم واطلب منه ان يسجل - بعيدا عن نظرك - ارقاما تجيب على الاسئلة الستة الآتية :



- ١ - تاريخ ولادته
- ٢ - تاريخ زواجه
- ٣ - تاريخ ولادة اكبر اولاده
- ٤ - عدد سنوات زواجه
- ٥ - سنة
- ٦ - سن ابنه الاكبر

اطلب منه ان يجمع الارقام - من دون ان تلقي عليه اي سؤال - تدهش الحاضرين بانك ستحزر مجموع هذه الارقام .

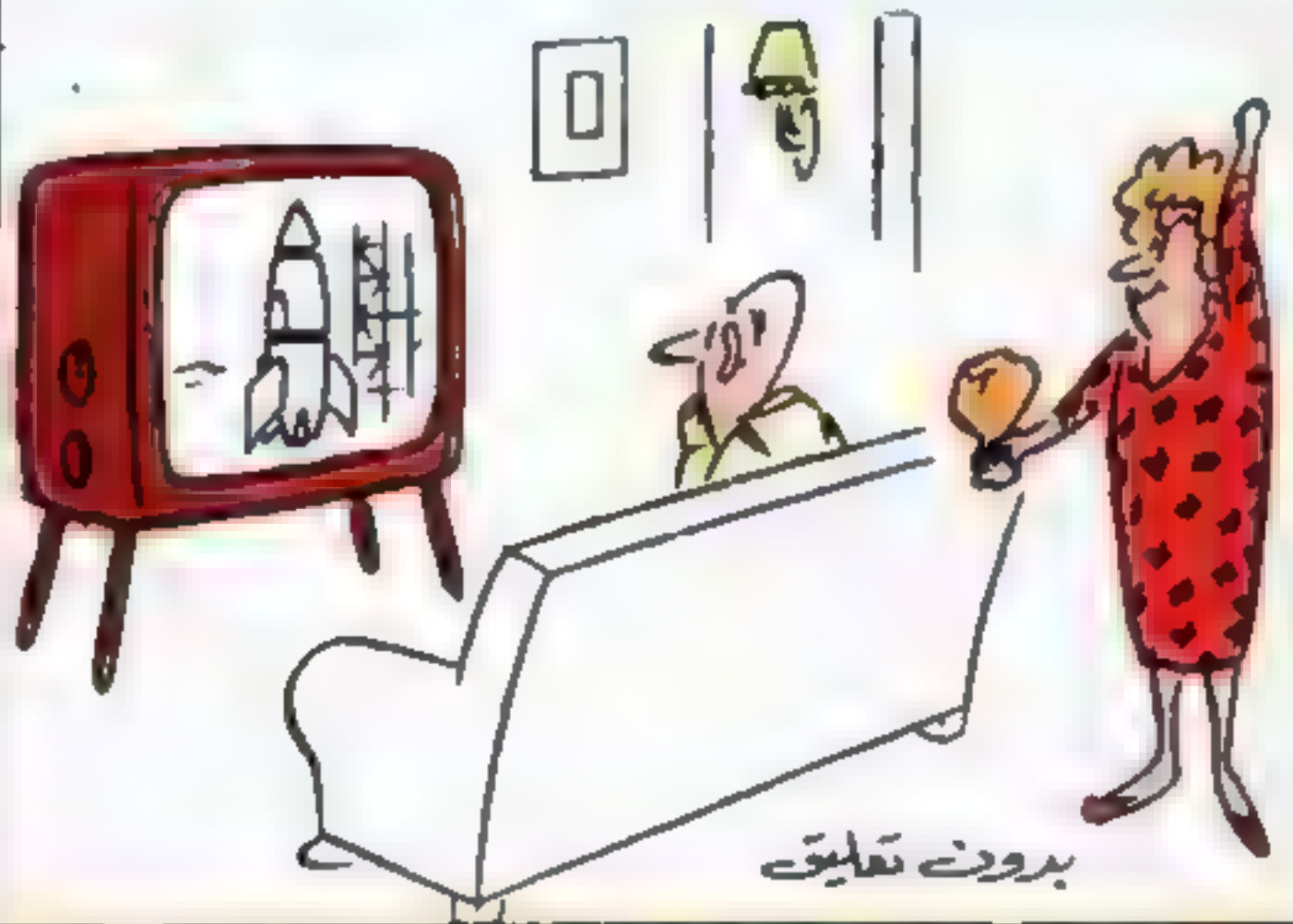
كيف تشرح هذا ؟

اقرأ الجواب في اسفل صفحة ١٩

إضحكت



- سأسجن عشرة أيام إذا
عام العريف أنني انطلقت من
الطائرة بدون المدفع الرشاش!



برونى تعاليت

جلس رجل وزوجته يوما تحت شجرة
بينما كان ابنهما يلعب بالقرب منهما . ولما
رأت المرأة زوجها يتشابه قالت له :
- « بما أن فمك مفتوح اغتم الفرصة
وناد ابننا ! »



فلم يترك ثيابه الخارجية في هنا...

وبعد أن طار إلى المنطقة القطبية...

لأفتح قلعتي السريّة
التي لا يعرف أحد
موقعها!!

سأقضي عطفتي
محاولاً أن أجد دواءً
مضاداً للكريبتونيت!
وذلك في مختبر
قلعتي القطبية!!

طالع!

ابتداً "مورمان" تجربته في مختبره...

هذه الوصفة الكيماوية قد
تكون الدواء المضاد الذي
أطلبه... لكن البخار السام
قد يؤدي بعض الآلات
فالأفضل أن أكل التجربة
في الخارج!

ثم في منطقة راجورة غاماً...

سأدفي المخلول بأشعة
نظري... ياه! المزيج
الكيماوي الذي
صنعتة ينفجر!!

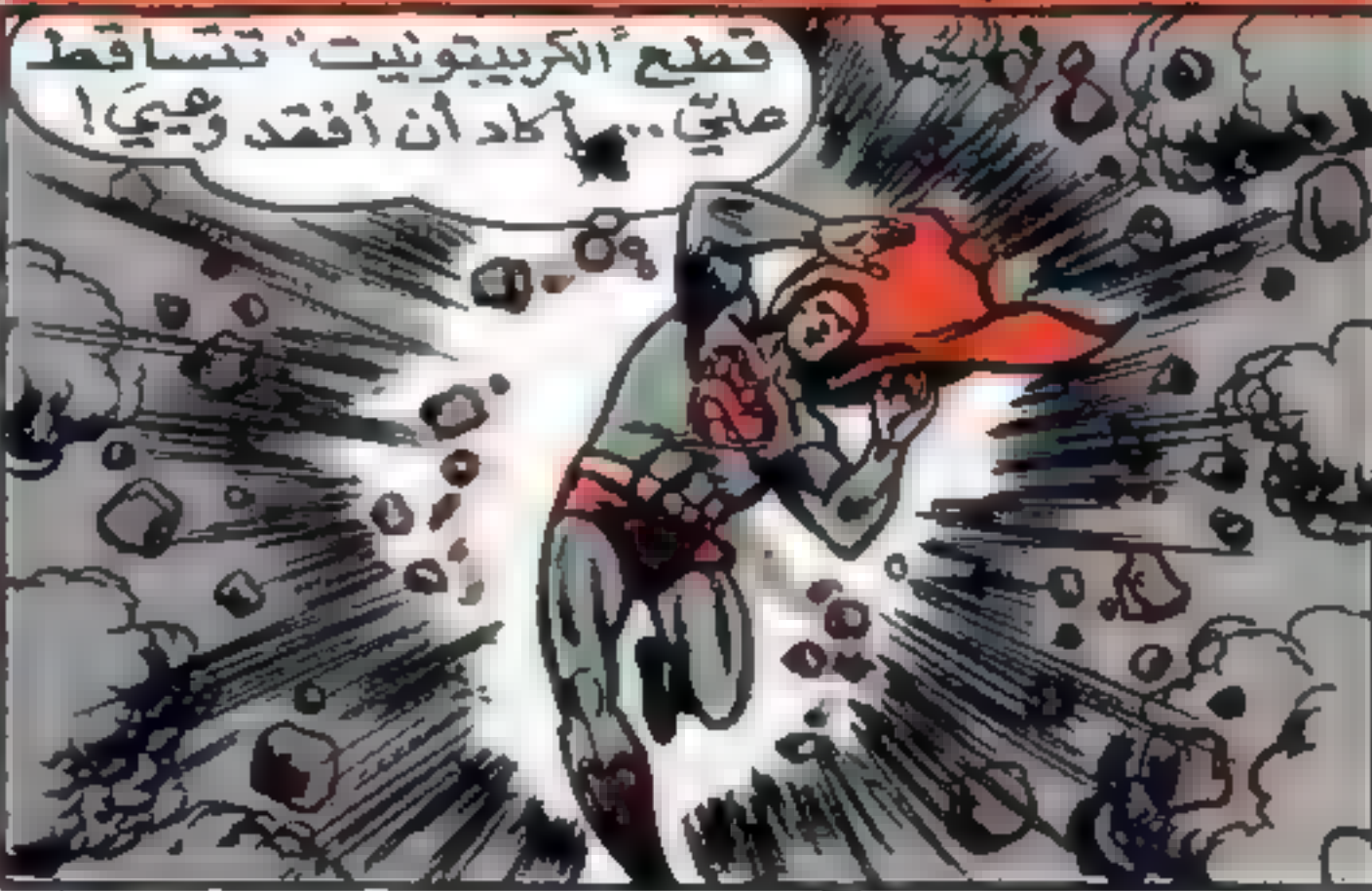


ولما أفاق الرجل الفولاذي من الصدمة
ومن التعرض لأشعة الكريبتونيت...

فنتج عن ذلك عكس المقصود... إذ أن المواد الكيماوية
التي استعملها "مورمان" انقلبت "كريبتونيت"...

قطع الكريبتونيت تتساقط
عليّ... أكاد أن أفقد وعيي!

من أنا؟ ماذا أفعل
هنا؟ ما هذه
البدلة الغريبة؟
لا أتذكر
شيئاً!!



فأخذ الرجل الفولاذكي يسير قارئاً بعد إصابته بفقدان الذاكرة ولم يعرف من هو ولا قاعته التي غطتها الثلوج...



هذا الذي يهجم عليّ! لا أستطيع أن أهرب... سأصبح فريسة سهلة!

لسمي "سوبرمان" حتى قواه الخارقة...



يا إلهي! انكسرت مخالبه حين لامست جلدي! أذن... جسمي لا يتضرر!

وبينما كان سوبرمان يزلق على جبله قام اكتشف قوة أخرى من قواه الخارقة...

سأهوي و... لكنني أقدر أن أطير أيضاً! أذن سأطير في الفضاء إلى أن أجداً أناساً مستعدين لمساعدتي!



فانطلق... ووصل إلى مدينة "نور"...

هل هذا طائر كبير؟ أم طائرة؟



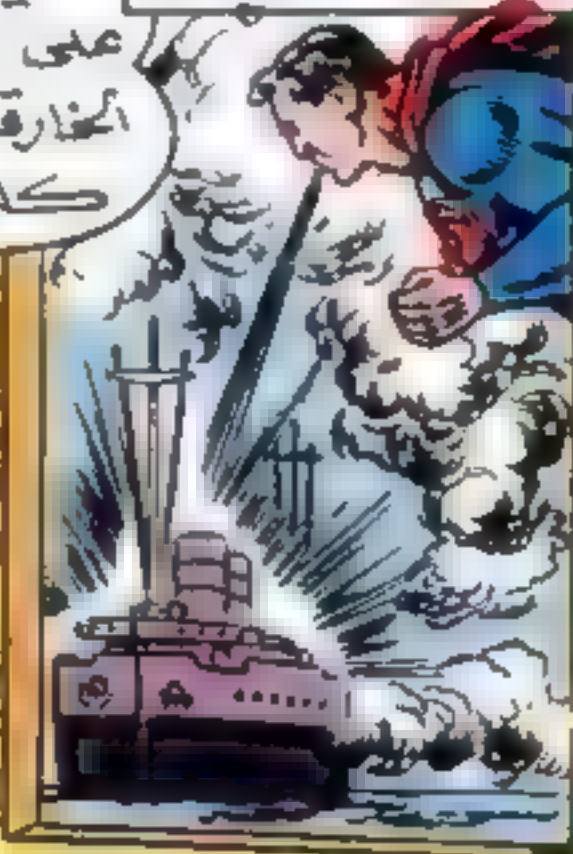
أذن هذا هو لسمي! إيمان الناس هنا يعرفوني لا شك في أن سحاي عندهم!!

هذا متحف سوبرمان تخليداً لذكري والصبور على الجدران تمثل قواي الخارقة! سأفتحها كلها!!



نظر خارق

وبعد البعثة...



لعمري خارق



قوة خارقة

ولما قرأ مورمان القصص كان عندي شخصية سرية...
 المحفوظة في الخزانة...
 فوراً...
 ما زالت شخصية مورمان السرية مجهولة! كيف يتخفى يا ترى؟
 ما هو الاسم الذي كنت أستخدمه؟
 ماذا كان عملي؟
 أين كنت أستخدم؟

أخيراً...
 السرعة الخارقة
 ينطلق مورمان بسرعة تفوق سرعة النور...
 هل أقدر فعلاً أن أفوق النور؟
 إن مقدرتي تتدهشني!!

لماذا فتح المال الخزنة السرية لتكشف شخصية "مورمان" المزعومة!
 هوذا مورمان
 ٩٧٠
 قطع كريستوفيت
 ١١٠٧
 ٩
 ٣٥١

نسي "نبيل" البيت الذي كان يسكنه...
 أما المالكة فاغتمت فرصة غيابه...
 إدهنوا جدران غرفة السيد "نبيل" أثناء غيابه! ولا تنسوا الخزانات!

نسي مورمان أنه يقدر أنه يحول الفهم ذهباً...
 وحينئذ ترث شركته طيارته...
 ويجب أن تدفع ثمن الوزن الزائد يا سيدي!!
 وليم أرفع؟ لقد ازداد وزني كثيراً أثناء هذه الرحلة فأصبحت ثيابي ضيقة لا أقدر أن ألبسها! سأهدي هذه الحقيقة وما فيها! عظيم

وكان مورمان أثناء ذلك يضع خطة...
 سأأخذ شخصية جديدة مؤقتة إلى أن أكتشف شخصيتي القديمة! لكن... كيف أقدر أن أشتري بدلة وليس مومياء نفود!



ثم في مريض...

هذه هي بدلي
أجد يدة! سأرش
شعري بهذا المسحوق
ليصبح أشقر!!



أرجو أن تخلصني من
هذه الحقيبة! اخذها وخذ
البدلة التي داخلها! أظن
إنها توافقك!

أخفرت في فكرة...
سأقف عند الباب كما ينبغي
الواب...
هل تريد أن أحمي
حقائبك يا سيدي؟



على أن هو برمان! المحقق كان يعرف أنه
مقابل أصداؤه...

وجه الفتاة ليس
غربيا... فكني
لم أرها قبلا!



أخبار هو برمان! بفعل العادة اسمه
البريد أوله في وفي مثل
نيل فوزي! وقد قرأ دار الكوكب
اليومية... رطل وطله!

سأعطيك
وظيفة
لفترة
تجريبية!
إنني أحب بلدكم
وأرجو أن أقيم
فيه وأعمل محررا...
إسمي "نزار قلقل"!



لكن يجب أن أنتظر
بالحج من بلاد
أخرى لا أستطيع
أن ألبس هذه
البدلة! سأخذ
إسم آخر مثلاً...
"نزار قلقل"!



أعظم مقالة يمكنك أن
تكتبها هي مقالة مفصلة
عن شخصية "هو برمان"
السرية!

يا ليتني أعرفها!
فعلت أنني
أجعلها تماما!!



وما عيسى... أصبح يافس نفسه...

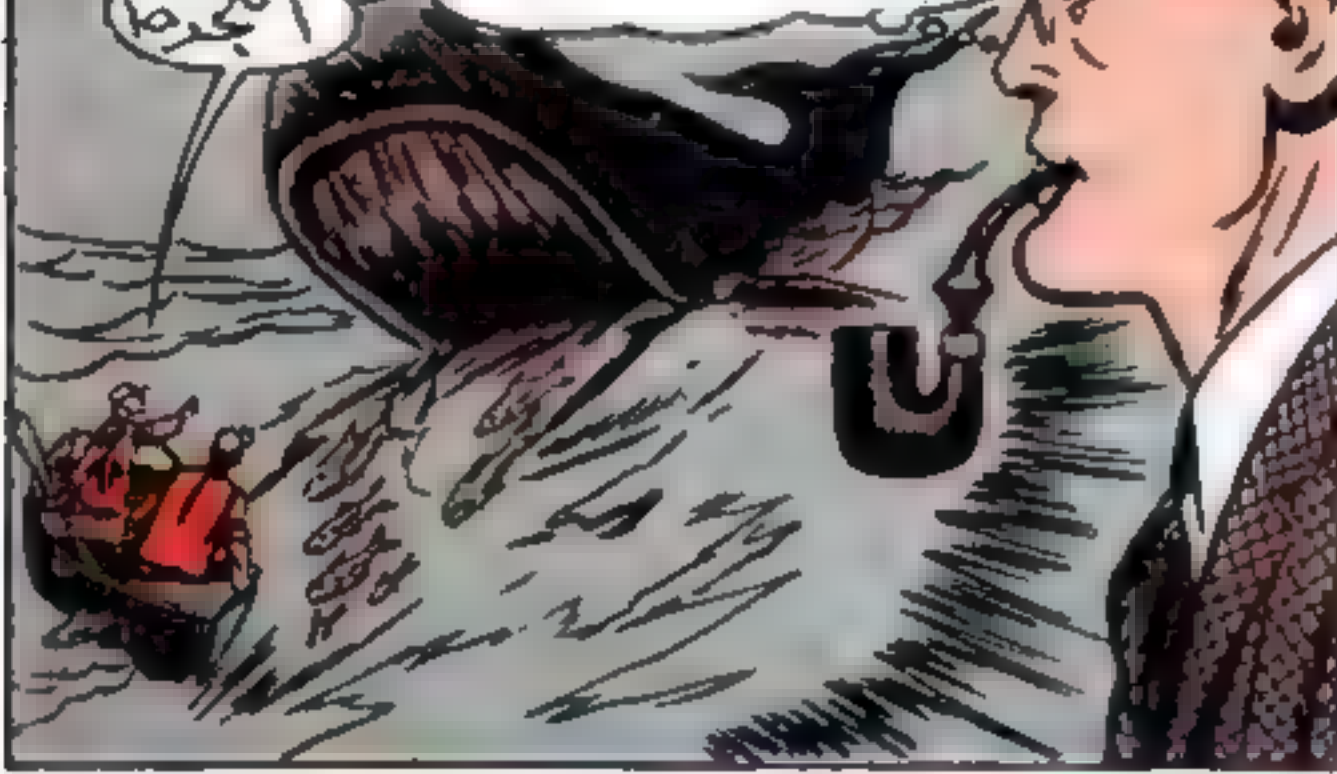
سأفوق على ذلك
الشاب "نبيل"!!

لاستعمل مكتب "نبيل فوزي"
أثناء عطلة... وان جئت
بمقالات مثيرة كمقالاته
لاستخدملك نهائيا!

ولما أخذ نزار فلعلته يجرب به نظره التلسكوبي في مكتبه
واجه موقفًا كثيرًا ما واجهه "بيليك" فوجد في نفسه

يأري هذا الحوت يلاحق عددًا من
الأسماك والقارب في طريقه! يجب أن
أغادر المكتب في الحال!

النجدما



أرجو أن تنجح في وقت قصير يا نورمان
بذنه في منزله "بيليك"...

شيء غريب!! الحائط
هنا فارغ كأن وراءه
خزانة سرية!
ماذا فيه يا ترى؟



أرجو أن تقولي للمدير
أنني خرجت لسبب هام
جداً... لا شرب الشاي! هوعد شرب
الشاي!



وبعد أن غيّر نورمان "خايه" بسرعة وصل إلى المكان
المنتهى بالكاد...

إذا ابتعدت بالقارب
يهدد الحوت الصيادين
الآخرين! خطرت في فكرة!



يجب أولاً أن أمنع الحوت من إغلاق
فكيه! وثانياً أن أنفخ القارب
بعيداً!



... وثالثاً أن أستعمل نفسي
كمخارق فأهيج الماء وأرفعه عالياً
دافعاً بذلك الحوت إلى عرض
البحر!



لكن حين عاد نزار بالمقالة استيقظت نكوك "نزار"...

أنا؟ طبعاً أنتِ تمزحين!!

إنها جادة لا تمزح!! وشخصيتي الجديدة لن أقدمي صوبلاً... لكنني لا أتذكر السابقة! أنا بحاجة إلى من يشفيني من فقدان الذاكرة!

خرجت من المكتب مسرعة... ثم عدت بمقالة مدهشة عن "سوبرمان"! هل أنت شخصية "سوبرمان" السرية بأففل؟

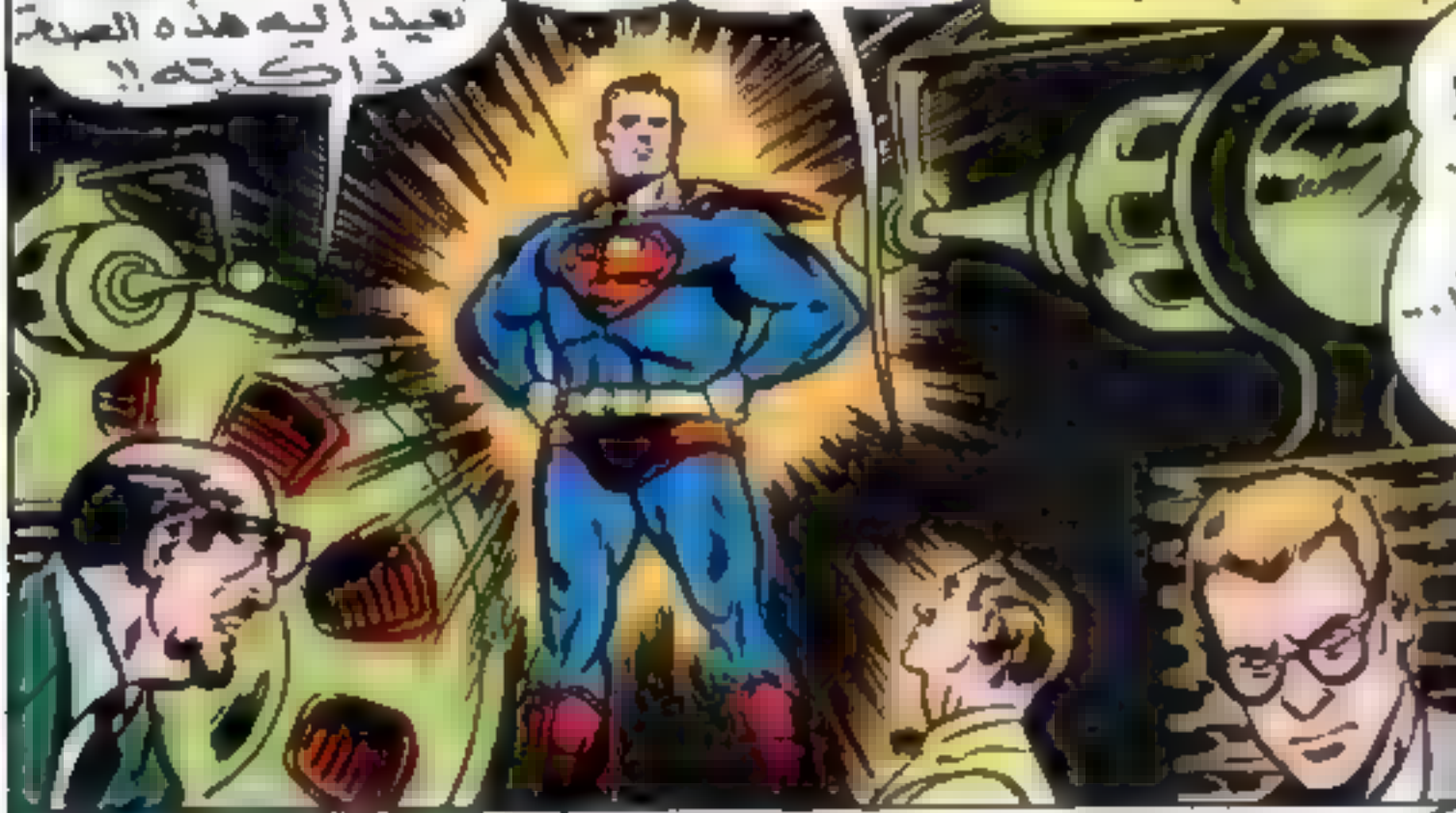
مقالة عظيمة يا نزار! مقدرتك قوازي مقدرة نبيلاً!



سنستعمل أولاً آلة دافعة قوية!! لأنه يتعرض الآن إلى مجرد كهربائي قوي جداً... يجب أن تعيد إليه هذه الصدمة ذاكرته!!

وفي اليوم التالي حين ابتدأت التجارب...

ولما مرع "سوبرمان" حاله مدّمد العمار...



طبعاً يا سوبرمان... فقدان الذاكرة كثيراً ما يشفى بصدمة... وأنت بحاجة إلى صدمة قوية جداً... عدّ عدداً فأكون قد استشرت زملائي ودرستهم...

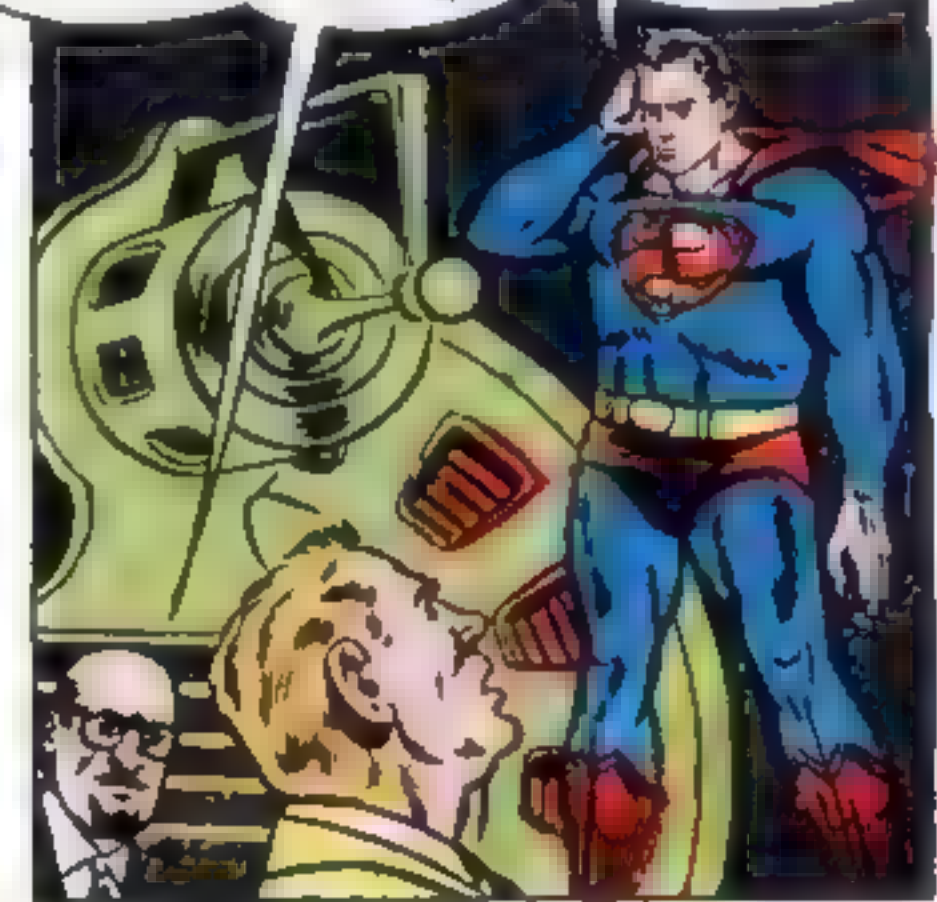
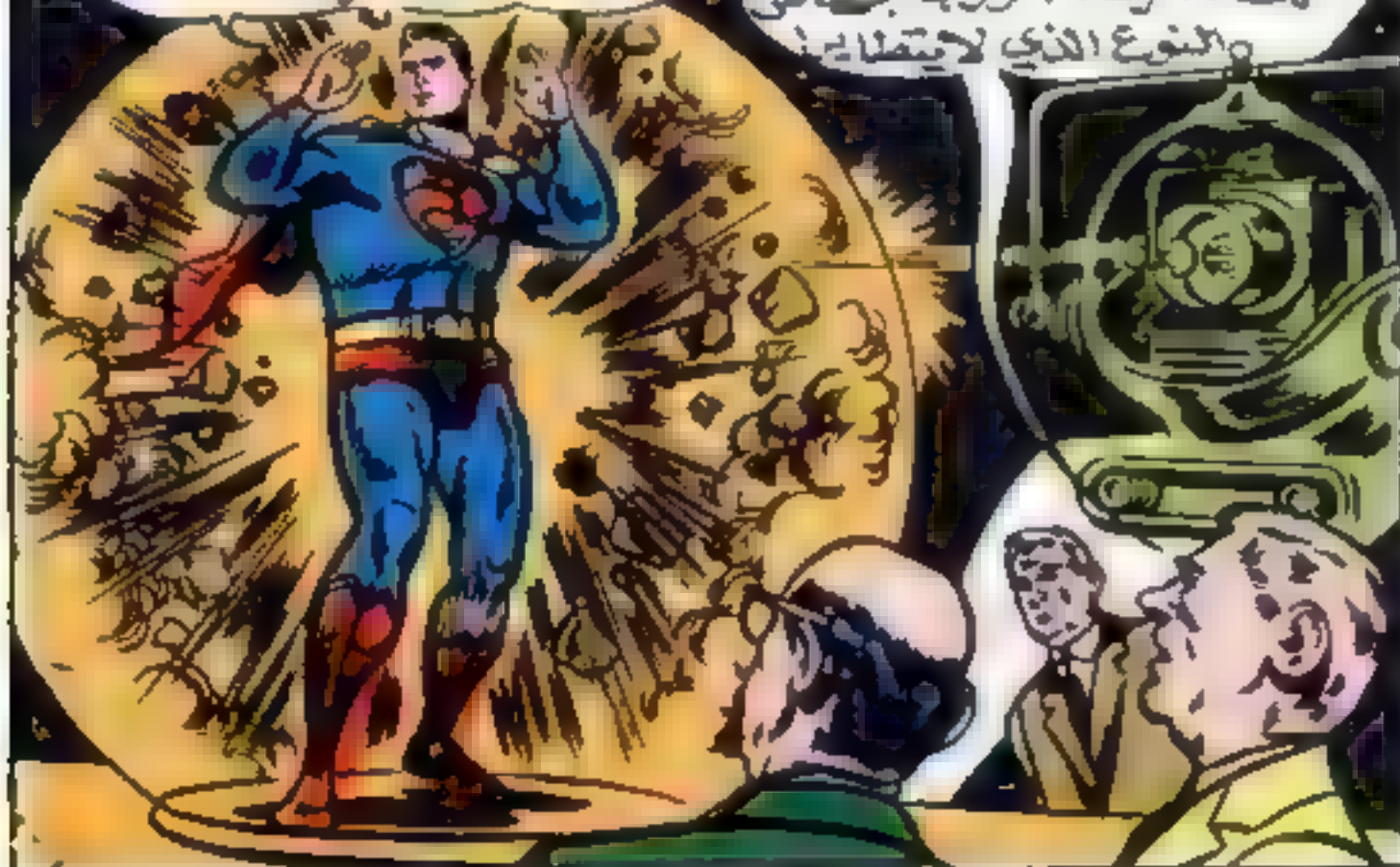


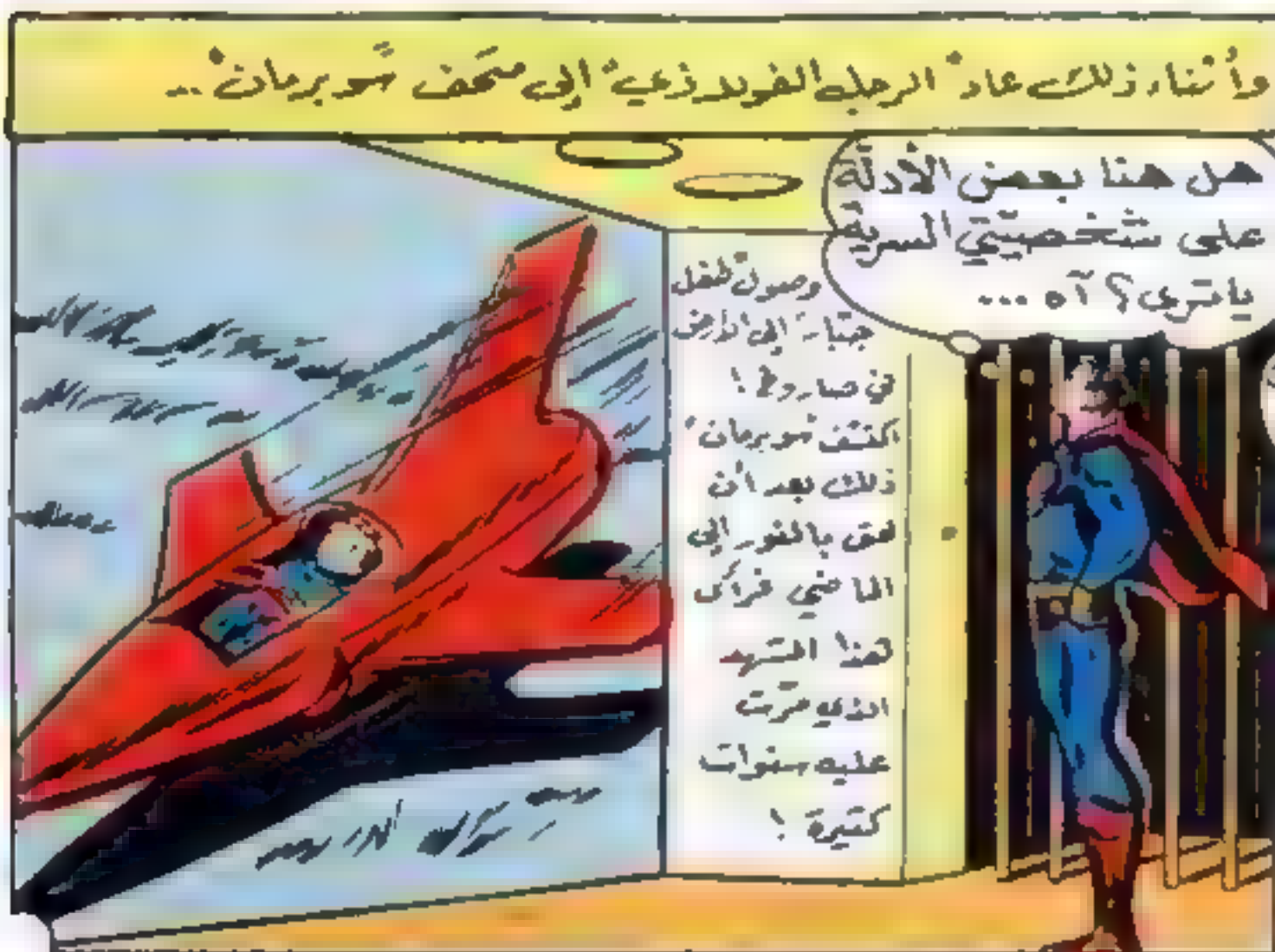
لكن الارتجاج الشديد لم يؤثراً! ما زلت فاقد الذاكرة!!

لقد أدخلنا "سوبرمان" ومعه قنبلة متفجرة، إلى تلك الغرفة! وزججنا من النوع الذي لا يتطاول!

إنه بحاجة إلى صدمة أقوى! جرب غرفة الارتجاج يا أستاذ!!

لم تنجح هذه التجربة! ما زلت أجهل حياتي الماضية!!





دعونا أصبح نوبرمان على بعد مليون الأميال
من الأرض كوقف د...

ها هو مشهد الدب
القطبي يهجم عليّ ...
فاذا استمر طيراني سوف
أرى شيئاً ممّا حصل
قبل أن أصاب
بالنسيان !

أقدر أن أكتشف شخصيتي
بالطريقة نفسها ! أي أنني
إذا طرت بسرعة خارقة الحق
أشعة النور التي غادرت
الأرض من مدة طويلة
وقد أرى حوادث قديمة !
كما أنني أرى
الأمور الحديثة
بهذه الزجاجة
العدسية التي
صنعتها !!

يا إلهي ! هذا هو المحرر الذي
رأيت صورته في دار الكوكبية ...
نبيل فوزي ! جلست إلى مكنتي
ولم أمان ذلك !

وبعد أن طار بسرعة فافت سرعة النور توقف ليري بعض
مشاهد الماضي ...

هذا عمل قمت به من
شهر ! لا أذكره جيداً
لكن يظهر أن إحدى
ناطحات السحاب مالت
لسبب ما فدفعتها لتستقيم
سأراقب نفسي الآن أتحذ
شخصية أخرى بعد العمل
... شخصية من ؟

فالأفضل أن أذيه وأمزجه
بالمعادن الأخرى ، فقد يستطيع العامل
أن يفتح به خزانة جواثري السرية
ويكتشف أن نبيل فوزي هو
"سوبرمان" !

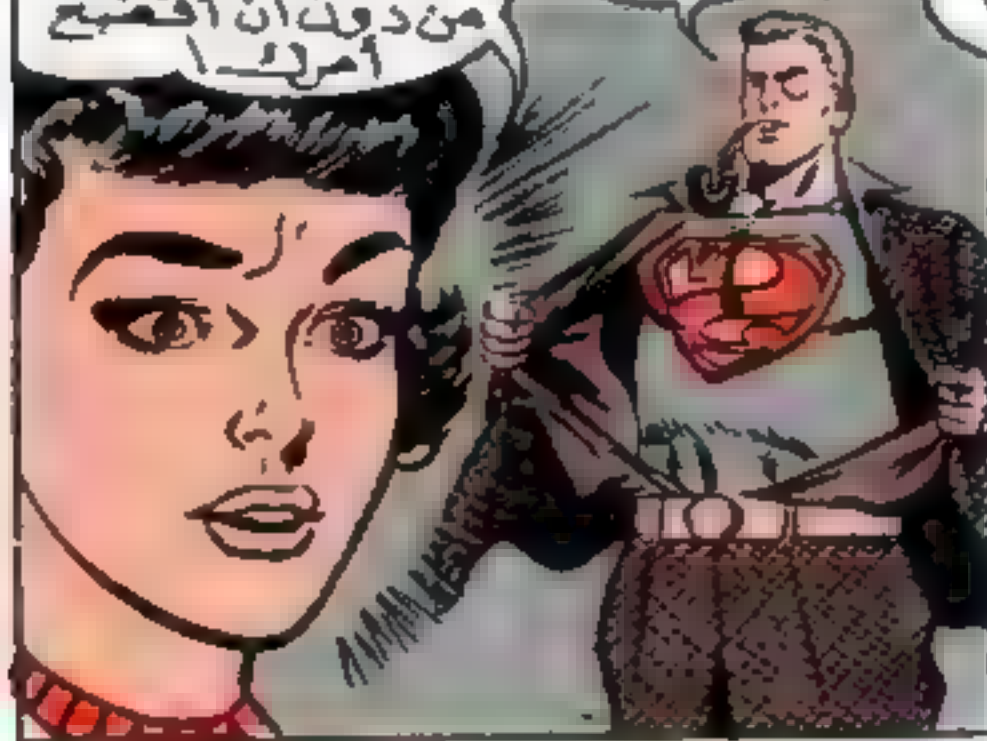
وهذه المفاجأة القوية أعادت إلى نوبرمان ذاكرته ! لم لم أر
إله بيته الذي تذكر عنوانه ...

يا ه ! سيمس الزر
السري الذي يفتح
الخزانة المغلقة !!

وتبيحت هذا الزر الكهربائي بالدهان !
سأظفه في الحال !

فَضَحْتُ سِرِّي
بَاهِمَائِي ! لَقَدْ
اَكْتَشَفْتُ الْأَمْرَ !
نَعَمْ أَنَا سَوْبِرْمَانُ !
أَقْدَرُ أَنْ أَلْقِيَ
مَقَالَةً مَثِيرَةً
عَنْ أَعْظَمِ سِرِّ
فِي الْعَالَمِ ! لَكِنِّي
لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعْلِفَهُ
مَنْ دُونَ أَنْ أَفْضَحَ
أَمْرِي !

رَبِّدَا * تَحَاوَلْ مِنْذَ سِنَوَاتٍ أَنْ
تَكْتَشِفَ شَخْصِيَّتِي السَّرِيَّةُ !
سَأُفْرِجُهَا الْآنَ ! هَا ! هَا ! قَدْ تَنَظَّرَ
بِأَنْفِي لَمْ أَرَهَا تَدْخُلُ ...

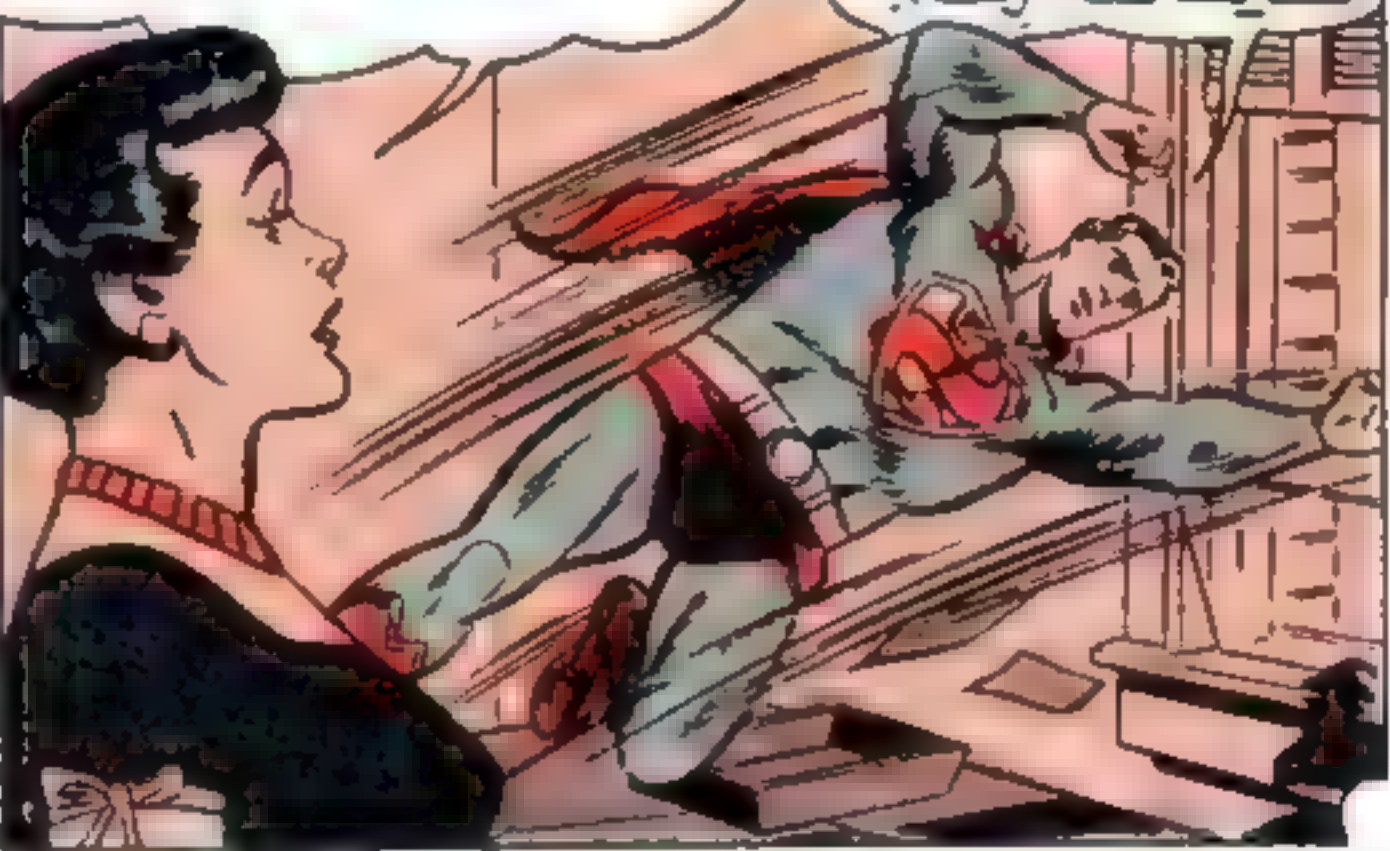


... هذه هي قصة
نزار فضل؟ والآن أي
شخصية جديدة
سألت عنها؟
سوبرمان؟

أه... لو علمت
أن الشخصية
ما هي إلا
الأولى القديمة!

النهاية

أف أيم لم أفكر في هذا؟
وليم قضيت سنوات وأنا
أحاول اكتشاف سر ك؟



اضحیٰ

مثلاً : السؤال ١ : ١٩٢٤

1905: 2 *

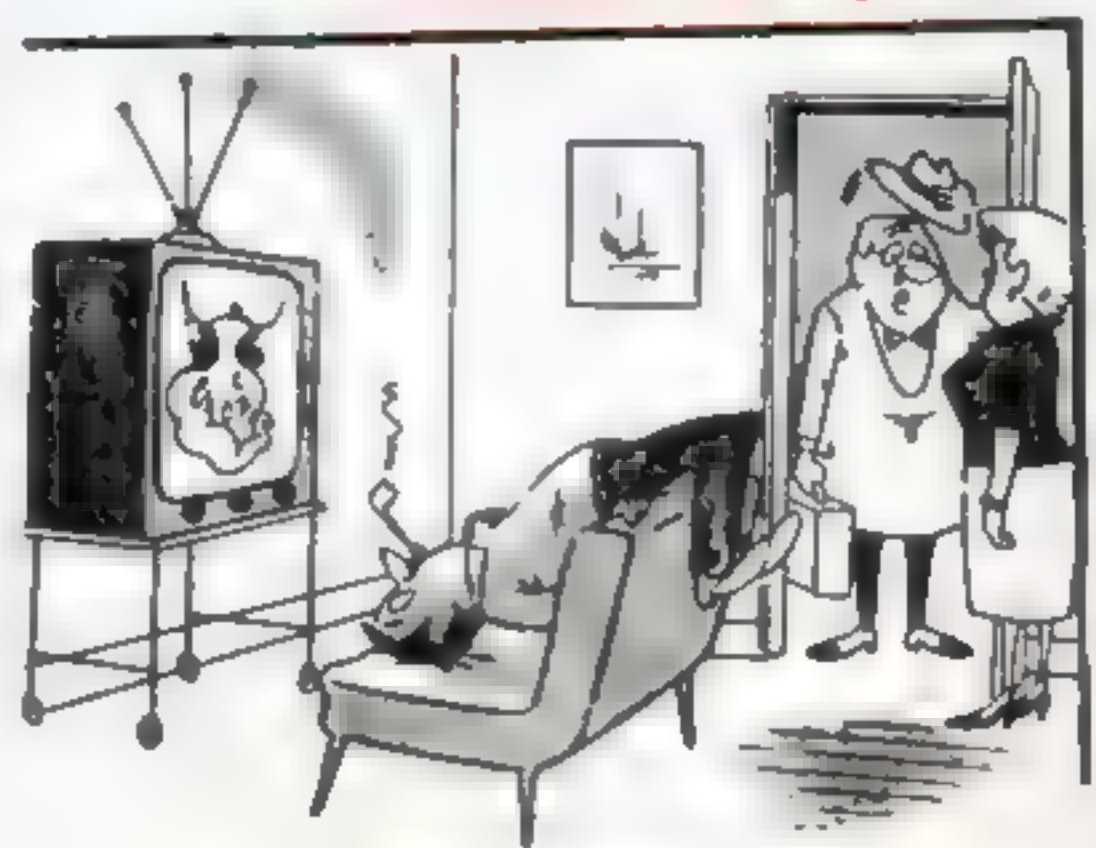
1900: 2

11:5 11

{ } : o n

94 : 6 : 1

٥٨٩٥ المجموع



هل عندكم جهاز
تلفزيون محمول؟

الهر

الهر حيوان ذو نفس كبيرة وخلق مستقل . وهو بعكس الكلب لا يريد ان يطيع اوامر احد ، او ان يقوم بالاعمال والتمارين التي لم يخلق لها .

وهو ، وان اظهر عدم الاكتراث ، يتعلق باصحابه ويعرف من يحبه من الناس . الهر يحب البيت واذا ابعد عنه وجد طريقه اليه وعاد بسهولة . والهر يكره الماء لكنه اذا ما اراد القبض على سمكة لا يعود يتردد وان ابتليت اقدامه ، فينزل فيه لاحقا بفريسته .

يولد الهر بجسم مستطيل ورأس كبير وعينين لا تريان ، فترضعه الام بحضنان واذا ما تعرض الى خطر نقلته الى مكان امين حاملة اياه باسنانها من جلد عنقه او ظهره . والام لا تكتفي بارضاعه ومراقبته بل انها تنظفه مرارا بلسانها الخشن . في اليوم العاشر بعد الولادة يبدأ القط الصغير يرى ويظهر اسنان الحليب الستة والمشرون في فمه . وبعد عشرة أشهر يظهر مكان هذه اثنيان وثلاثون مناسا جديدا ، فينقطع عندئذ عن حليب امه ويجد طعامه بنفسه ويصبح الهر يافعا بعد مرور سنة واحدة على ولادته .

ككيف ولماذا



الغزال

يولد صغير الغزال عادة في الربيع . فتعتني به الأم وترضعه لانه في الايام الاولى يكون ضعيف القوى لا يستطيع الوقوف . ثم يتعلم المشي فيبدأ يلعب ويقفز ويرافق امه الى السهول العشبية .

بحسب الغزال الصغير ان يراقب كل ما يحيط به بعينيه الكيرتين ويفتش عن الأخطار ويخوضها بشجاعة ولذة . اما امه فتراقبه حتى يبلغ سبعة اشهر . حينئذ يعتبر يافعا ولا يعود بحاجة الى مساعدة امه .



اين يعيش الغزال

يعيش الغزال بكثرة في كل مناطق افريقيا الشمالية وآسيا الوسطى . وهو يسكن الاراضي القاحلة الرملية حيث النبات قليل لانه يكتفي بكمية قليلة جدا من الطعام ويقدر ان يبقى طويلا بلا شراب لان الرطوبة التي يجدها في ما ياكله تكفي تطلبات جسده .

ويعيش الغزالان في قطعان صغيرة او كبيرة . في النهار ، حين ترتفع الحرارة ، يقف الغزال هادئا في ظل شجرة ويمضغ طعامه ببطء . لكن في الصباح والمساء حين يبرد الجو يتجول باحثا عن طعام وهو دوما متنبه لكل حركة قد تعني خطرا عليه .

ولكل قطيع من الغزال قائد مسؤول عنه يراقبه ويوجهه في سيره . فان تغير هبوب الهواء او بدت عاصفة رملية اعلى مرتفعا وعين المنطقة حوله ليجد ملجأ لقطيعه .

من مغامرات
شورمانس
عندما كان فتى



==البطل الجبار==

كان نبييل فوزي حريصاً
جداً على شخصيته
السريّة... فلماذا أظهرها
يوماً أمام عدد من الناس؟
هذا حادث مدهش كسائر
الحوادث التي وقعت حين
حاول الفتي الفولاذي
أن يكتشف سر:

مخيم الصاعقة



ولابد أنييل مباراة أظرك...

فلو علموا أنني
أملك قوى
خارقة لاستفربوا
الأمر!!

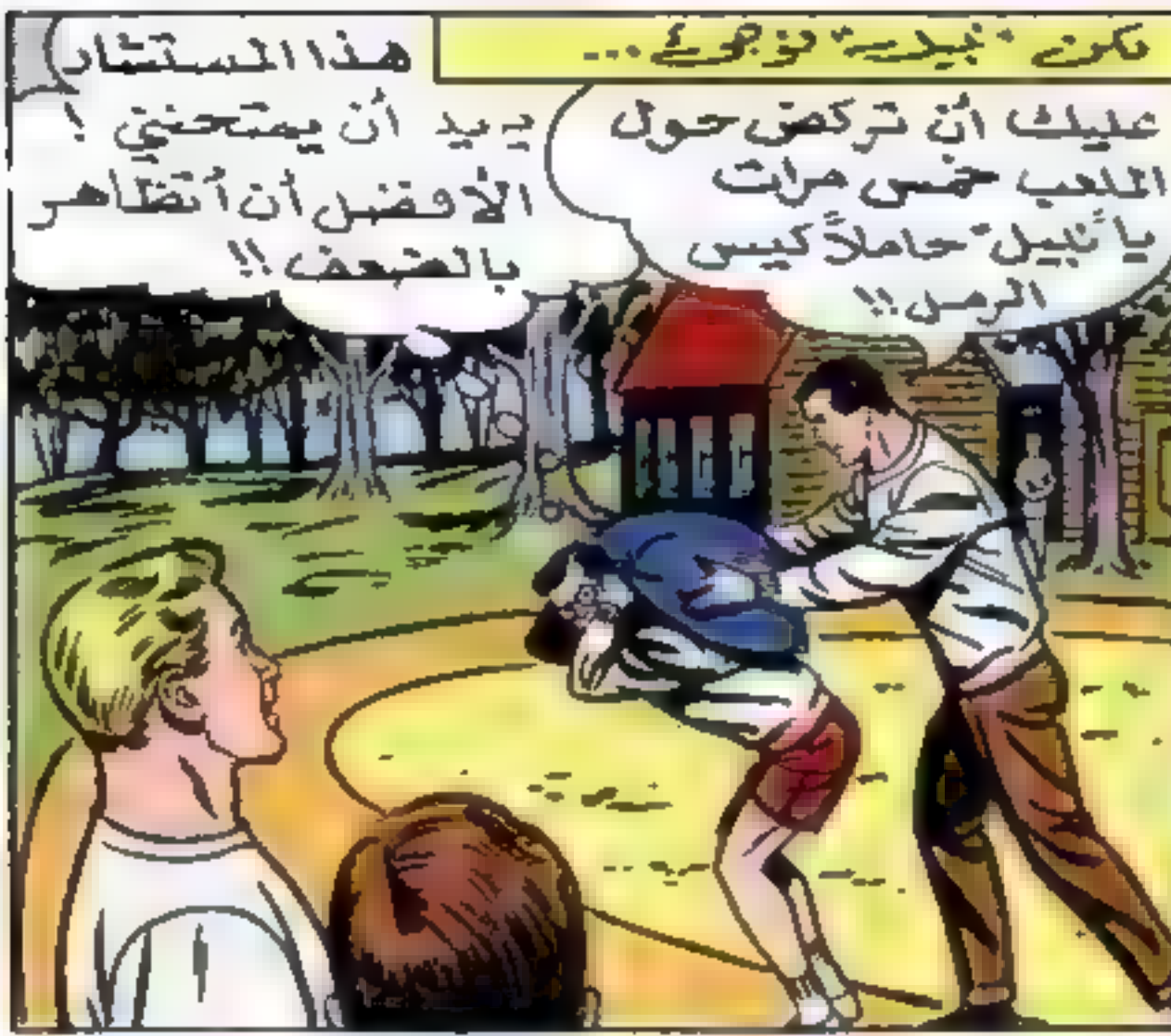
ما أن لقط نبييل الكرة
حتى فقد توازنه
وسقط أرضاً!

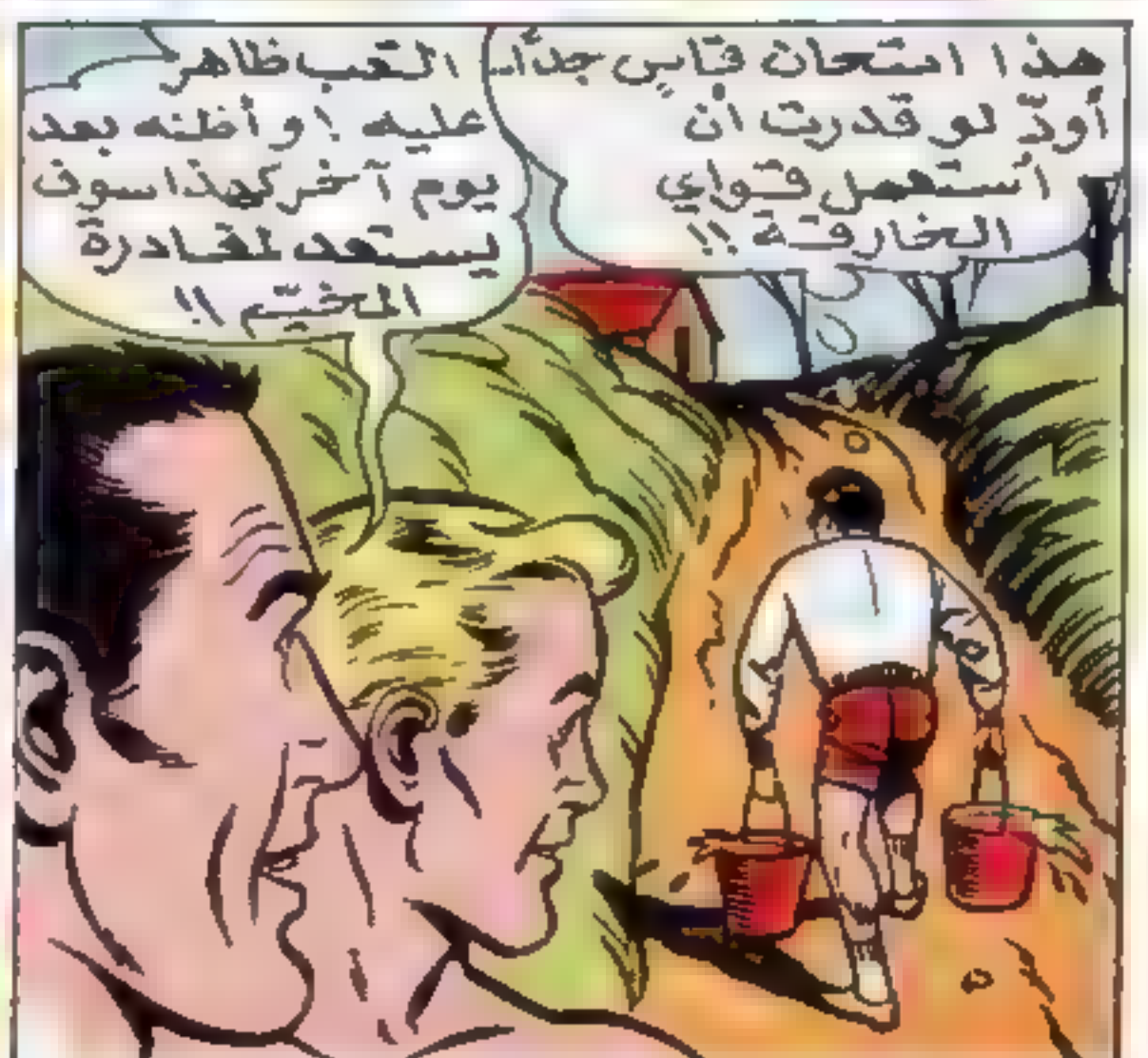
لأن كل تلاميذ مدرسة "روس" الابتدائية يقومون
بتمارين رياضية في "يوم الرياضة الهندية السنوي"...

ها ها شيء عجيب لا يتم
لا يطلبون منه القيام
بتمارين بسيطة
سهلة؟

مسكين نبييل!
أنظر إلى
ساقيه
(تصطكان!)







تم فاجأ الجميع ...



المطلوب هو تنظيف الغرف ...
هذا سهل جداً! سأفتح الأبواب
أولاً ثم أنظف الغرف في
ثوانٍ بنفسى الخارق!!

لأنه يطير
ويفتح الأبواب
بسرعة غريبة!



سندذهب إلى جبل
الصاعقة يا نبيل! أما
أنت فابق هنا في المخيم
وقم بالأعمال المذكورة
على القائمة!

أعمال تحاول بها أن
تقوي جسمي
يا سيد زاهد؟
سأقوم بها كلها
على أحسن وجه!



هل فقدت عقلك
يا نبيل؟ إن
عملك هذا
سيكشف شخصيتك
الخبيرة!!

الحق معك
يا بابا!! لكنني
سأخلع ثيابي هذه!
إذ أنني لن أخفي
شيئاً بعد الآن!!



هذا نبيل
يطير بسرعة
خارقة!

صباح الخير!
طلب مني المدير
أن أنظف الملعب
من أوراق الشجر
المتساقطة ...
وبدوراني بسرعة
أحدثت عاصفة
لأحرق كل الأوراق!



ولما أنزع الثياب عنى البتة عمله ...

لم يراقب رفاقك عملك
الخارق! سمعته
يقولون أنهم ذاهبون
إلى جبل الصاعقة!

وأنا أرى سبب
ذلك بنظري
التلسكوبي!
رافقاني إلى
هناك!!



هذا هو الفتى الخارق!!
يستعمل قواه هنا!!
لقد زحزح حملاً
من أوراق
الشجر نحو الغابة!

تعالوا
جميعكم!! هذا
حادث خطير جداً
يجب أن ننتقل
إلى جبل الصاعقة
وننقذ خملتنا!!



انفتحت الصخرة الكبيرة
كانها باب !!
سوف نعرف
الآن !!
أرى مديرا مخيم
وسكانه مضطربين
لماذا يا ترى ؟



نحن في كهف ! ماهذه
الآلة الغريبة ؟ ولیم
جاء الجميع إلى
هنا ؟
لأنهم خائفون ...
وسيزداد خوفهم
بعد قليل !!



راقب ما سيحصل حين أرفع
الحرارة كثيرا في هذا الكهف
بحرارة منطري !
وجوههم تذوب لأنها
شمع ! منظرهم
كمنظر مخلوقات
غريبة !!



عرفتهم ... فقد
جاءوا من كوكب
تسكلان ! سأسلط عليهم
الهواء الحار إلى أن
يعترفوا بسبب
جيتهم إلى الأرض !
لأنقدر أن نتحمل هذه
الحرارة أيها التجار !
فقد أذابت أقنعتنا
خفيها من فضلك
لأشرح لك سبب
وجودنا هنا !!

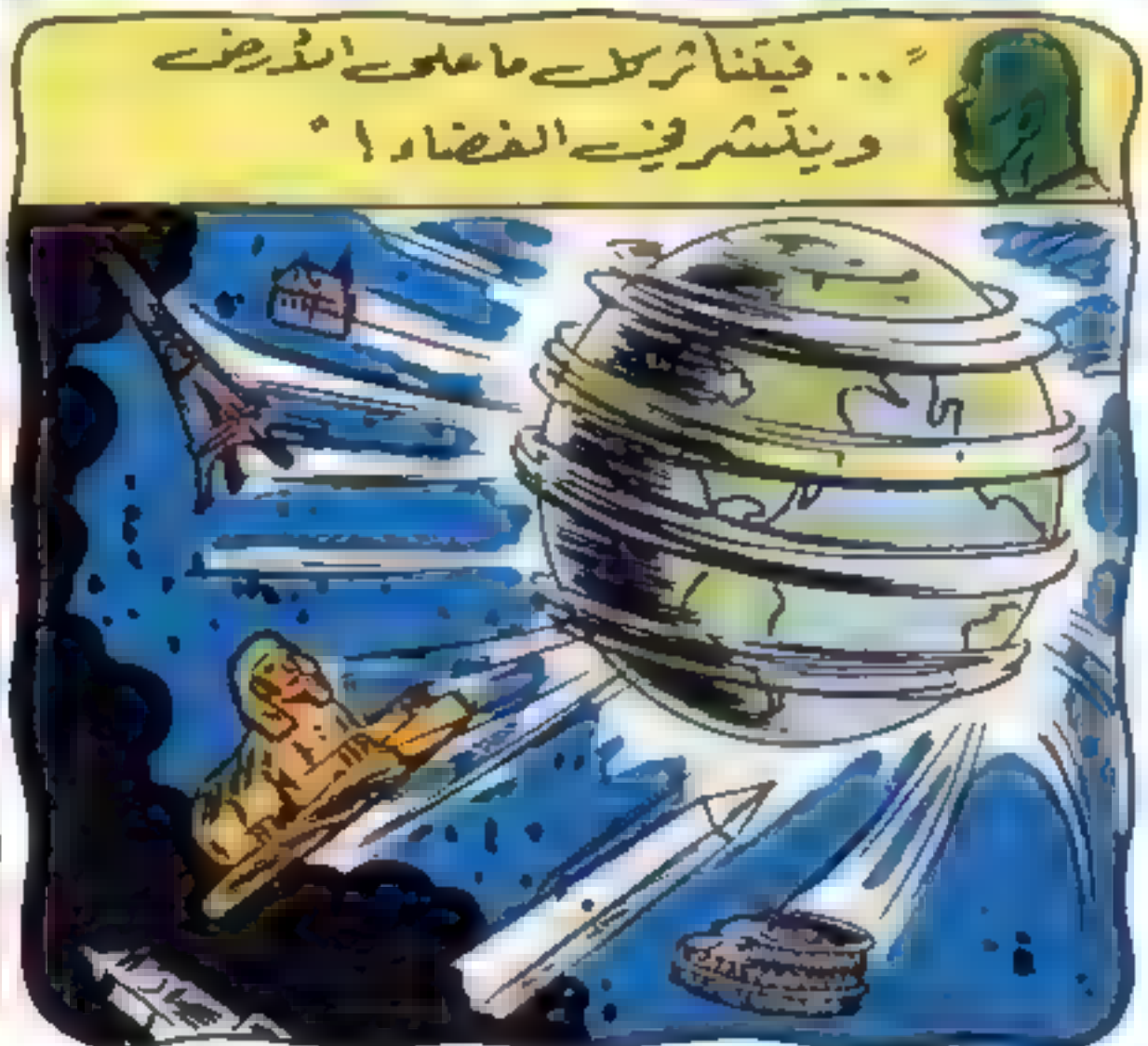


وصلنا إرفه هنا منذ سنة بقصد ضم كوكبكم
إلى أمراطورتنا ...
أخيرا وصلنا إلى الأرض بعد أن
شاهدناها على شاشاتنا المصورة
وتعلمنا لغة أهلها وعاداتهم ... فنستطيع
أن نحكمهم !



هذه الآتعة
يصبح منظرنا
كمنظر أهل
الأرض تماما !
هذا هو جيل
الصباغة "عالي"
الأرض التي استأجرناها
أحدثوا حفرة في
داخله سراً ...
فالغيوم الكثيفة
تقجبنا عن أعين
الناس !!

وعملنا ستهلوا
لنا كل شيء قبل
وصولنا !



ولما انزعج "زاهد" زوجه...



إن عم نبيل لم يدر لك مع هذا سره كذبكم واعتالاهم!!
النهائية

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ اَنَاناسُ
مَسْنُ كُولَا

کویکی

الليخوف المنفس اللذيذ



اُتْرِبْ

لَتَصْبِحَ قَتَوِيَا
مَشَالِي



هل تقدر ان تجيب على الاسئلة التالية ؟



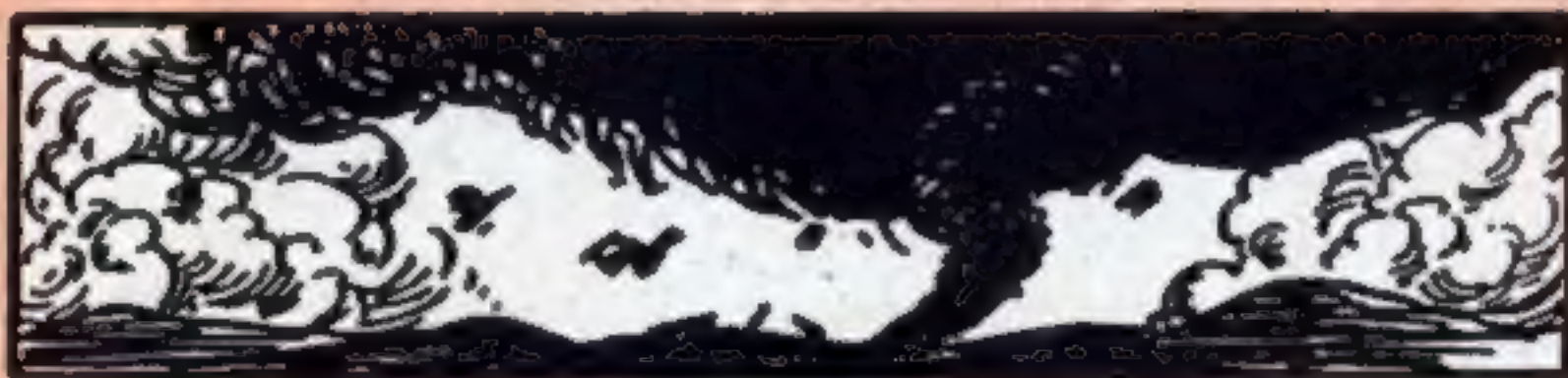
١ - ما هو نهر الثلج ؟



٢ - ما هي قطع الجليد الطافية على الماء ؟



٣ - ماذا يحدث كسوف الشمس ؟



٤ - ما هي الزوينة الشديدة ؟

اقرأ الحل في أسفل هذه الصفحة .

أجوبة الاسئلة

١ - نهر الجليد ، الذي يتجمد في الجبال ، ويتحرك في اتجاه سفوح الجبال .
٢ - قطع الجليد الطافية على الماء ، هي قطع الجليد التي تطفو على سطح الماء .
٣ - يحدث كسوف الشمس ، عندما يمر القمر بين الشمس والأرض ، فيخفيها عن الأنظار .
٤ - الزوينة الشديدة ، هي الزوينة التي تحدث في البحر ، عندما تهب الرياح العاصف على سطحه ، فينتشع البحر ، وتنتشع الأمواج ، وتنتشع الأمواج ، وتنتشع الأمواج .

ما هي هذه المخلوقات الغريبة؟ وماذا جرى لسوبرمان؟



هل
أُصِبي
بالفعل
رصد
شراً

إبحث عن الحقيقة
في مجلة "سوبرمان" رقم ٥٨ الصادرة يوم
الخميس (١ آذار) مارس ١٩٦٥

سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

الاسم : مهدي عبد الرحيم . العنوان : مساكن
الشراية بلوك ٢٢ مدخل ٤ شقة ٥ - القاهرة ج.ع.م
الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صلاح حسن حنوده - ١٦ سنة . العنوان :
القاهرة - شبر الخيبة - باسوس قليوبية - منزل رقم
١٢ - ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : هاني دبيري - ١٦ سنة . العنوان : ٥
شارع الامتالية الغربي - طنطا - ج.ع.م . الهواية :
جمع الطوابع .

الاسم : مؤيد ابو الصاعيل - ١٧ سنة . العنوان :
سوريا - سلمية - شارع حمراء - ليد العطار يوسف
جمال . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : يعقوب حنا جاموس - ١٦ سنة . العنوان :
سوريا - قناشلي - دار البريد - ليد جورج شماس .
الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : خبيس عبد الوهاب - ١٤ سنة . العنوان :
شارع حمراء - ملك نور جلول - بيروت . الهواية :
جمع الطوابع .

الاسم : عزيز علي جواد العباسي - ١٤ سنة .
العنوان : عراق - بغداد - الكرادة الشرقية -
الجامعة - رقم الدار : ٢٩ - ١٠ - ٦ .

الاسم : سعد الناصري . العنوان : العراق -
بغداد السعدون - شارع ابن الطيب - رقم الدار :
٥٠ - ٢ - ١ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رعد رزوق اسطفان - ١٧ سنة .
العنوان : الكرادة الشرقية - شارع العطار - رقم
الدار : ٢٠ - ٢٩ - بغداد - العراق . الهواية :
المراسلة .

الاسم : فريدة يوسف عبود - ١٦ سنة . العنوان :
كفر عبيدا - البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
الاسم : فرنسوا عبود - ١٧ سنة . العنوان :
مدغوس - البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صادق جعفر محمد - ١٧ سنة . العنوان :
العراق - بغداد - شورجة - عبارة البهبهاني -
بواسطة جعفر الحاج المسقطي . الهواية : جمع
الطوابع .

الاسم : نهاد الملا . العنوان : سوريا - دمشق
- شارع ركن الدين - مساحة شمدين - زقاق الفلاحة
- رقم الدار : ٦ . الهواية : جمع الطوابع والصور .
الاسم : أمال عبد المنعم القيسي - ١٦ سنة .
العنوان : العراق - بغداد - حلوية - رقم الدار : ٩
- ١ - ٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عصام المتلاوي - ١٣ سنة . العنوان :
العراق - بغداد - رقم الدار : ٢٠ - ١٥ - ٥ -
بغداد الجديدة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : علاء الدين احمد الاصور - ١٥ سنة .
العنوان : الاسكندرية - شارع صباتي الغرب بميدان
احمد عرابي - المنشية - ج.ع.م . الهواية : الرسم
وجمع الطوابع .

الاسم : داود زكريا . العنوان : عراق - بغداد -
كعب كيلاني : رقم الدار : ٤٩٦ . الهواية : جمع
الطوابع .

الاسم : محمد علي احمد - ١٧ سنة . العنوان :
ج.ع.م . القاهرة - ١٢ شارع المويلي بالمطرية .
الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : دبيره صباغ - ١٤ سنة . العنوان :
دمشق - قهيرة - فخله العيطة - حسادة يوحنا
الدمشقي - رقم : ١٠٥ . الهواية : جمع الطوابع
والرياضة .

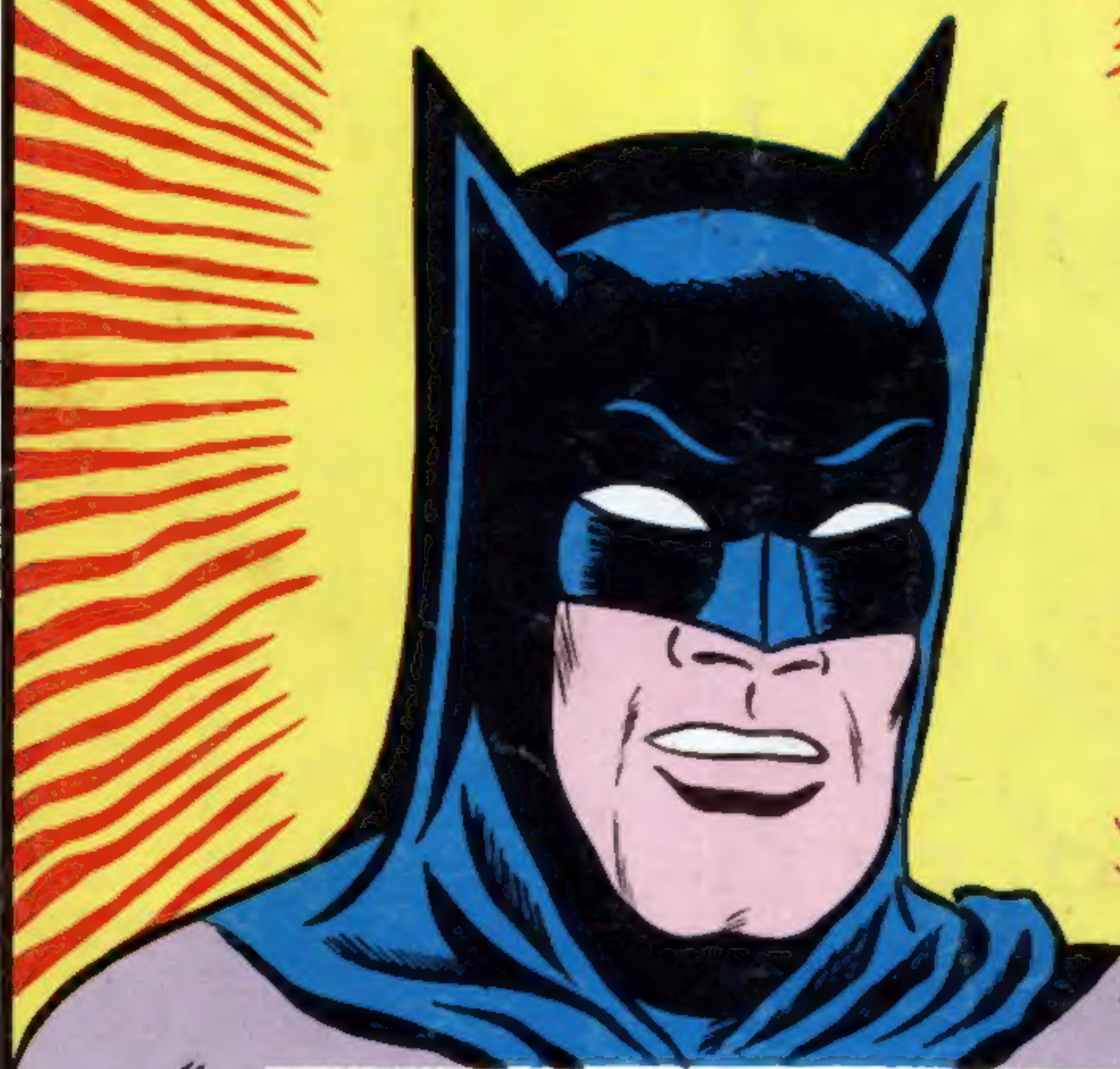
الاسم : سعد حبشي محمد السيد - ١٧ سنة .
العنوان : ج.ع.م . الاسكندرية - شارع اسحاق
القديم رقم ١٠ . الهواية : الموسيقى وجمع الصور .

الاسم : بسام صباغ - ٩ سنوات . العنوان :
دمشق - ص.ب : ٤١٢ . الهواية : جمع الطوابع
والصور .

الاسم : جاسم عبد الكريم . العنوان : بغداد -
العراق - شارع الوشبة - رقم الدار : ٨٢ - ٢٠٦ .
الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد عبدالله حسين - ١٥ سنة .
العنوان : ج.ع.م . كوم ابو - بريد اقليت .
الهواية : جمع الطوابع والصور .

الجديد
في مجلتي
سوبرمان



قصص متسلسلة عن :
«الرجل في الطواط»
في مغامراته البوليسية المثيرة